



العدد - ٨٦٨ - ١٣ يونيو ١٩٥١
AKHRAH 868 No. 948 - 13 JUNE 1951



زهرة الصيف
[لوريم المصطفى دقيقتي]

إطلب
أهم الأخبار
الأربعاء
والجمعة

الحياة الخاصة للزعماء، مصر!

٣٠
ملياً

**مذكرات
دوقة
وكترو**

**فقدنا ابشهر الغسل
قبل ان نتزوج!**

ولكن كان لابد من العودة الى
بريطانيا يوما ما ..
وعندما عدنا وزعت على
الصحف البريطانية بعض صور
الرحلة الملكية التي لم تظهر فيها
مع ان صحف البلاد التي نمرنا
بها نشرت صوراً اخذت لي ولانا
بجانب الملك ..

وقد شمرت بالو نغسانى
لائفل نثر الصور التي ظهرت
فيها بجانب الملك في بريطانيا ..
والتم اعمقوا في هذا التصرف
في مصلحة الملك .. وان الوقت
لم يحين بعد لإعلان من جودى
.. على محض!
لقد كانت هذه الرحلة اشد
رحلة في حياتي .. وربما في حياة
الملك ايضا .. لقد كانت اشد
من رحلة شهر العسل نفسها
في تلك الرحلة النشطة التي تمت في
ظروف مؤلمة ..
وقد زرتا في هذه الرحلة
الأمير بول اليوغوسلافى والجنرال
ستاكسلى ديكناتور اليونان
السابق .. وكان اعظم رجل ترك
الرا في نثري هو كمال اتاتورك
فقيتنا معه وقتنا طيبا .. ولازالنا
اذكر محاملته وحياته الخاصة
التي وجهها الى ..
لقد كان حقاً رجلاً عظيماً ..
في عمله .. وفي مرحه ..
لا شك ان ذكرى هذه الرحلة
ستظل خالدة في نغسانى!

« المذكرات بقية »

بعد ذلك وكيلة وكالة كورارة
الخاصة من وزير المعارف
وقويت منذ بضعة ايام ..
الصدقحة في الحياة!
ولكن الملك في ذلك الوقت
ان يقطع ملائحة من قطع السنة
السود كلها ولا سمع منذ كبر
من البريطانيين منى .. ولا عرفوا
شيئاً من الامريكية النساء التي
قدمت من نيويورك!
ولكن كان معزروا من الملك
ادوارد انه شديد التمسك
بمبادئه وانه قلماً يتزل من
احدهم او يتزك ..
ومع ذلك فان الملائحة بيني
والمملك كانت قد تعدت حدود
الصداقة بكثير ..
كانت الملائحة قد سارت حياً
متفياً .. وكان واضحاً ان الملك
العرب صانعاً وهو **الثقة**
والأربعين من عمره ..
وفي صيف ذلك العام قام
الملك برحلة الى طبرستان البخت
الفاخر « فلين » في البحر الابيض
.. وقد نفس الملك شهراً سعيماً
في تلك الرحلة التي اشترك فيها
جانب الملك وهو بوقود وسف
جانب اليونانيين والروس ..
وشعرت ان ذلك اني اسعد امرأة
في الوجود .. وكنتي الملك حقاً
وهذه الجاهل نوجتني الى
.. بسلى الملك!
وفي ذلك الساء دعينا الى احد
الادبية القليلة في العاصمة
اليونانية ورفصنا حتى الساعة
الثالثة صباحاً ..
كم كان يودى ان انفسى
الرجل الذي احبته بانى حياتي
في هذه البلاد الجميلة البسيطة ..

زواجها بحبيها الملك?
ربما قلت هذه التصف لها
لنفسى بهذه الدعاية الواسعة
التي قامت بها .. ولكنها كانت
نفساً .. كالغدى التي
يأحجر في وجه صاحبه عندما
اراد ان يعد منه ذبيحة!
التي اليوم اذ استعمر من بعض
العدوات الشرة التي كانت تكتبها
على الصحف في صفوها بالخلف
الصريحى ادعيت لجرانها اذا لم
اقتل فاقناحها وسند اجاسي
بالصداقة البريطانية التي لا تمت
وسمها ولم تعد حدود ادبها
ووفرها برفق ذلك ..
كانت الصحف الامريكية -
ترد صغرة ولا كيرة من نشاط
في بريطانيا لاني استعجلها في
طريقها الخاصة .. وقد كتبت
احدى الصحف تقول:
« امريكية في بلاد الملك
ادوارد ..
ورودت تحت هذا العنوان
اخباراً كثيرة مثيرة ..
واذنه حر في اختيار اصدقائه
وليس لاحد ان يتدخل في ذلك
ما دام يؤيد واجباته العامة بما
هو مطلوب منه من صفق وامانة
من طوفان هذا بلدان
رأى الصحافة انفساً .. فان
اصحاب الصحف وخصومي في
بريطانيا وراوا انه ليس من حقهم
ان يتدخلوا في حياة الملك الخاصة
.. وحافظت هذه الصحف التي
تطيع كل يوم ملايين القسح على
سمتها التام فلم نشر احداها
الى ملائحة الملك في حتى يوم
ديسمبر من ذلك العام ..
ولكن في تلك الاثناء كان ليستر
بولديون رئيس الوزراء قد قابل
الملك عدة مرات بشيئا هذه
الصداقة .. كما ان مجلس الوزراء
بحث الموضوع .. ولتودلت الاراء
مع حكومت الدومينيون .. حتى
استقر الراى على وجوب التزول
من العرض ..
له المول انه كان من حسن
حظي انه غفم مرة فخرقة
ملائحة الملك في قلب سترمت
(شاعر الصحافة) ورغم ذلك
الحديث عنها في مايفر وماثنتها
في دوائر البلاط والدوائر الحكومية
التي يرسم ذلك كله قد نبى
رجل التسلع في بريطانيا في
الصحفة الاخيرة .. وولادى شيئا
من الموضوع ..
وهكذا لومت جميع صحف
بريطانيا بلا استثناء - الصمت
تودى في الصداقة .. الامريكية
ولكن الصحف الامريكية تودت
مرت بطول السلس - لم تترجم
الصمت .. وهكذا جعلت بعدوت
الزرة العرضى البريطاني ..
ما كان اشد هذه الصحف
الامريكية الصديق الماحل! فقد
اغراها فكرة جلوس امريكية على
العرض البريطانى .. وراوا ان
تبادر بالتدافع من هذه الامريكية
وان تقدم لها الصلوة .. حتى ولو
من تطليها .. لكي تضمن وصولها
الى العرض البريطانى من طريق



وقد شمرت بالو نغسانى
لائفل نثر الصور التي ظهرت
فيها بجانب الملك في بريطانيا ..
والتم اعمقوا في هذا التصرف
في مصلحة الملك .. وان الوقت
لم يحين بعد لإعلان من جودى
.. على محض!
لقد كانت هذه الرحلة اشد
رحلة في حياتي .. وربما في حياة
الملك ايضا .. لقد كانت اشد
من رحلة شهر العسل نفسها
في تلك الرحلة النشطة التي تمت في
ظروف مؤلمة ..
وقد زرتا في هذه الرحلة
الأمير بول اليوغوسلافى والجنرال
ستاكسلى ديكناتور اليونان
السابق .. وكان اعظم رجل ترك
الرا في نثري هو كمال اتاتورك
فقيتنا معه وقتنا طيبا .. ولازالنا
اذكر محاملته وحياته الخاصة
التي وجهها الى ..
لقد كان حقاً رجلاً عظيماً ..
في عمله .. وفي مرحه ..
لا شك ان ذكرى هذه الرحلة
ستظل خالدة في نغسانى!



حفيظ باشا .. وامتلاك له في بيته



سرى باشا .. مكتبته الخاصة

غز هذا القرش...

فهو من حقاك...

بعد أن أصبحت قطعة
فابلسى فاروق..



القطعة في وطن

فقد ألغت الحكومة الرسوم
الجمركية التي كانت مفروضة
على زيت الزيتون

حياة زوجة في حياته

وتكرم باشا بيته في ايمان ميق .. ان
باشا .. هي القوى المهيمنة التي تركزت
عليها حياته .. وهو ترك ذلك حتى الآن ..
وتدرك السيدة ماجد في اخرى .. ان
حياتها في حياة زوجها ..
وعلى مكرم باشا .. فلو كانت تكتف
فمنه في هذه الدنيا .. فان اصيل ..
ومعاني كما اننا دائما ونفسها ..
ونشوقنا ..
فمكرم زوجة .. ماجد .. من .. مكرم ..
كانت من اولى البات الجديس ..
كانت تلب الرقابة .. وتركت ..
واسمح .. ولكنها تركت كل هذا عندما
ولم يمت مرة انكرت به يتبع اسلوب
الزوج .. من اساليب حياته ... بل كانت هي التي
تتعود وتتكلم به

موايات كثيرة!

ولم تكن هذه الدعائم هي كل
شيء في حياة مكرم باشا ...
فان ليوالياته هي الاخرى - دخلا
كثيرا في رسم هذه الحياة ..
كان مكرم في سفره - مسوى
الموسيقى وانقاد .. وما زال
يعتقد ان عيد الزفاف هو
الموسيقى الاول .. لانه الوحيد
الذي يستطيع ان يجمع بين
الموسيقى الترفيهية والتربية
وعوى مكرهاش القراءة ..
قراءة القرآن والشمس وكتب
اوسكلر وايد ويزنولد شو
وفينكتور وجوس ..
وهو شرا كثيرا جدا .. حتى
يشعر بالتكلم بصبي حبيبة ..
يعتد لا تستطيعان الرقابة ..
فيسافر الى بيته الفاس في
الاستكسرية

واحب شيء الى مكرم باشا ..
ان يتفق الساعات الطوال مع
« بليل » - لتلحشيق زوجته
- التي يملأ عليه حياته الجالية
من الاناء ..
ويحب مكرم باشا السجود .. ومن
عندك حين السجود .. وهو يعتقد بعد
وحد .. منته .. يتبعو .. بعد ان سرى
وهو في القل في سبيل ..

وهو مكرم باشا اشد التعلق ..
وتلك ليلة 80 .. لم يبق منها سوى
وحد .. يتبعو .. بعد ان سرى
من الاثنان الآخرين ..
والصعق هروب .. يتبعو ويهربون
تلب دورا كثيرا في اخبريت مكرم باشا
مع شيوخه ..
واحدة هي: انه يهود مكرم باشا ..
الطواف وزاره من المصور الخارجية
الكلية في قرية البت ..
وهو مكرم باشا اعلم مسددا .. وكان
يقول الحضي وهو مكرم ودي الحضي
ومعاني لكل رجل مكرم .. وهو في ايد
والص .. ومن على كل في قرد 11 11 11
سوى الحضي ..

اول كتاب له .. قصة ازينيب

سجن الحاشي!

وتكلم بعد اذنه هناك باشا افسد
والهدم .. قصة التي حطها في القربى ..
ومرر كان والذي زود مكرها في
بارس .. وكان في القربى رجل مستقل
عرا القربى .. وكان الرجل المستقل
لا .. التي تسمى القربى .. وكانت
سبحح كاليا وسطيلا كيرا ..
وعلا اي في مصر .. وجلس بامر في
مستشفى .. من اصبح كاليا ..
لم يزل نفسه .. في الثاني اريد في
مواطين .. لا يتار اليوم احد ..
وهو دكتور .. مل اسك سبيل
المسجد ..
وروا لاية يقول نفسه .. ان ابي جرد
يتلقى في التبر امانه جنيت ..
لو اريد ان يفرح .. زنت .. القاس ..
ولم يكن احد .. يوحا ليشر ان ..
المرى .. ورأى نفسه .. زنتا .. هو معه
حين هيك ايل اصبح ايل مصاديق
هيك باشا .. الزيد الحضي ..
ان حيا هيك باشا فطمة القاص
فيها قلة بعت ..
التي يصنع المستقل .. اما القاص لاني
التي لاخرين ..

دعالم في حياة مكرم باشا

واحدة عدد من الدعائم يعتقد
مكرم حبيد باشا ان حياته
الخاصة تقوم عليها ..
ويبدو من حديث مكرم باشا
ان لهذه الدعائم - قلا - الرا
كثيرا في حياته ..
والجامعة الاولى في حياضكم
باشا هي منه .. معننه التي
ملاط عليه حياته .. بعد وفاة
والدته ..

ويقول مكرم باشا : فطمني
معنى الامانة .. وفطمني في
امعاني حيا الدين .. والذات
قد تفتت في حياتي فان ذلك
يرجع اليها هي .. لا لي احد
سواها ..

وتشي آخر تركزت عليه حياة
مكرم باشا .. هو ما تاله عنه
سعد زغلول ..
واحدة قولان لسعد لا يتطرح
مكرم باشا عن تربية في كل
وقت ..

تعلما قال سعد لام المصريين
وهو ام سرى الوت .. ان مكرم
اثنان في الحياة الخاصة .. وفي
السياسة ..
ومعنا قال له سعد ذات
يوم : ان الجامعة تكمل السياسة
والسياسة تكمل الجامعة ..
ولذلك يصر مكرم باشا على
الاحتفاظ بالهويتين .. مونة
الحامة ... ومونة السياسة
ايضا !

النساء والطراب في حياة نجيب الرحمان



أن حبس الرضائي هو الفلك الوحيد الذي أعلن شعبة الفلك
فيم الوطن . من أماكن مزب ينزلت أفلاك الشمس - التي
تتسوق فسمكت يستقر من الرضائي على فلك الشمس ، ا

خطاب غرامی
بہجہ تذکرۂ انعام !

[illegible]

مجننة عادية ، فما بالك بالطفلة
التي تنافس مربيها بالجنونيات
الذهبية !
وتكتب عجباً بالبحاني - وهو
مثل صفر - فمثلاً في إحدى
المجلات قال فيه : أنها لسانه
حيا بحب .. ففضلت عليه
المثقة الاولى ، لان مركزه الصغير
لم يكن يتناسب مع مركزها ..
وبدأت تنحصر .. فبالله
نحب اليرباني اعتقاراً بغيره
نقله عن السجين !

[illegible]

ان قصصه غرام عجيب لرواها
وصالحة فاضل، بدأت قصة
١٩١١.. وانتهت في سنة ١٩١٢
.. عند ما وانه ذات مرة ،
يسر امام التيارات منابها ذراع
فناء فرسية لمرارة الطول ..
فكانت هذه اكبر اهانة لحقت
بالمثلة الاولى .. فامرت بفصله
من الفرقة !

قصّة لوسي دي فراني
كانت هذه القصة - الفرنسية -
واسمها - لوسي دي فراني -
في أجمل وأخلص قنطرة في فيها
تجيب الريحاني... تعرف إليها
وهو في أشد أيام بؤسه...
ولم تدم العلاقة بينهما سوى
ثلاث سنوات فقط... فبحرهما
في سنة ١٩١٦ بعد أن وقع في
حب قصّة أخرى اسمها -
بولسكا - كانت تمثل امرأة
أدوار البطولة في مسرحياته
الرائكة أرباب... ولتستلم
لوسي دي فراني - أن تحتل
أكثر من هذا، فسافرت إلى



نَجيب الرضائي .. القليل من الآخر
بديعه .. الآن .. وآن 1



سجلت في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤
سجلت في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤
سجلت في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤

في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤
سجلت في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤
سجلت في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤

في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤
سجلت في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤
سجلت في ١٩٤٤
البحر الأحمر
١٩٤٤

التيان المصريون

والانتهاء الثاني البار في كل
مشروعين عود باشا هو انجازه
الى التيان المصريين والايدي
المنامة

ولقد استطاع عود باشا ان
يخرج طائفة ممتازة من شيان
الهندسة في مصر قديم تقديره
لكمايتهم الى ارقى المناصب في
شركاته

وفي ايداع الماطر التان
عود باشا الاخيرين لخص المساد
والقالب الهندسي الشبان حوله
ووقوفه منهم يتجسدت اليوم
ويأتش معهم ظروف العمل
كانه واحد منهم لا فرق بينه
وبينهم

وربما كانت العلاقة بين عود
باشا وبين عماله علاقة مربية في
تاريخ العلاقات بين العمال وبين
اصحاب العمل ، ذلك ان عود
باشا ماكان يتقبل احدي براحي
الحسن حتى يتدفع لهوه كثيرين
سالمين عليه كاتهم اصدقاء له
والجيب ان ذاكرة عود باشا
تي اساء كثيرين منهم باديهم
باسماهم وبسنتهم - وسنال
اين هم اذا لم يخدم في طريقه



عود باشا وصعد على حصن بك عامر - كوتريلا - البحري على شلال حصن الجبال .

عود باشا يتفرق بقلعه على كوتريلا من ٥٠ لاند ارض بحر .

عود باشا يتلقى البحري الجديرة توسيع هضاب

عود باشا يصطحب ٥٠ لاند ارض بحر في اكلج هضاب





من اليسار إلى اليمين: لويس السادس عشر، ماري أنطوانيت، لويس الثامن عشر، لويس الثامن عشر، لويس الثامن عشر

من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

من أمة من أمة... من صيغهم المجدلية الى صيغها قبيحة !

سر
راقصة
مصر
الأولى!



دولت
ساحل
در بلاد
القدس
سرقه
سوره
المن

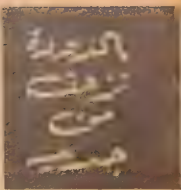
صورة
لصوت
الظاهر
العام
في
الكتاب

الصوره
التي
تلقب
بالتري
لصري
عبر
دوات

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الآن فرست غريبة ...
 ما حول القامى كذا فيرجى من الرجل
 ساقى من الدور القامى القامى
 من العلم السبعين ...
 الا من القامى لا كذا القامى
 من القامى ...
 ما حول القامى كذا فيرجى من الرجل
 ساقى من الدور القامى القامى
 من العلم السبعين ...
 الا من القامى لا كذا القامى
 من القامى ...

[illegible]



في العراق فيما على برقي اوراق
فراقة حيث السيات - لا كان يترى
على الانعام في هذه الاوقات التي تطف
وسرعان ما حلت تلك المظاهرات الضخمة
وكان الجيش يتقدم الى الشك
وعرضوا كل من في طرفه اصاب في
كثرة ومثلون في اضره فطوسات في
سفر ورسا واليوستات في العرب
والعرب

العودة والسبب .
اما في هذه الايام فان بعض
للاخا واحدا يعني بالسياسة
واخبارها فقد اصبح لا يترى بها
او متطسوراتها او بين دولي
الحكم - ان شئله ووده القطن
من كل شيء .

ان حديث اهل الرقة من
العودة لا يتقطع ، والذي يوردهم
في افرام لا يكاد يسمع الا ابناء
رقتها من حقل الى حقل ومن
جبة الى اخرى ، والخطط التي
وتشمل كل براغ تولد القطن
وتدب .

الاتحاد قوة .
ويكون القطن هو المصدر
والقطن هو القوة ، ووده اهل في
الفرام التي تم بالعلم . فواميل
الطعام التي يكتسبها فرائضه من
تقل حرق ورمه القطن الى عرب
كل منهم ولا غير القطن من لا غير
سبه لا يصف حرق واده القطن
له . كما تلوح في حديقته لاه
العلم الذي يتلوه في حديقته لاه
الاصحاب الكود .

وليس في حديث الرقبيين
مراود سببا وراوده الزامة
ان حصار موطي الوزارة



دار هلع في حقل
مفروض يوم مواصلة القيل
بالتهار الاثراف على مكانه
العودة ، وهم فعلا يواصلون
الليل بالتهار ولكن في الاراضي
التي يملكها وزراء ومن لهم نفوذ
الوراء اما ماوراء ذلك فلا يخطي
من اهتمام مفتحي الزرامة
وموظفيها ، بتليل ولا كثر .
والا كما صاحب نفوذ من اهل
المتن والوطن استطاع
هؤلاء بكل سهولة اقتاد الشرطة
على مائق الصدة والتهام معهم
الاغلا عن طوار اميلات العودة
في دائرة مودنه وانه اهل
في تقديم العدد القليل من اهل
مقدم في طريقه الى اصحاب
سرمون المصوب الى تومهم

المحصل من وزارة الزراعة على عود
تقريب لشخص اهل من العودة
وتوصيها . فان الزرامة حرق عود
فلاود مبرح . . . والبرصيات لا
تصرف سبوة كل شيء .

السوق السوداء .
وتقول وزارة الزرامة : انها
فعلا لا تصرف هذه التصرحات
بسبوة لمرس شريف ، والفرعي
هو التاكيد من انها لا تغطي الا ان
يستحقها ، على ان تصرف له
القدر اللازم لارضه دون اي
زيادة منها للايجار في هذه المواد
وهذا الدفاع لا يتبع الصلاح
لانه يتبع سبوا وتقول :

وما اهل ذالك سوق السوداء
موجود ، وفيها جميع الكميات المطلوبة
كل من ستر يرد في الحضر ماغصه
فلا روا القيل لا كما يرد لخصا
الخصا مضمون اخلاوا با كثر
لغيره الا ان كان سببا ارفعهم
فربوه فلا لا يرد من اهل عام
وشكر الشياخ اخلاوا مبرصيات ولا
ساقون رزاقا ، شاك حوكر .

وسمع العلاج من حربي لظهور
ارسه في العودة ، الاولى بقاتيه
مفعله ليه ، وهي استخدام
فلسان وقتيات يبرون بصقوف
سجرات القطن ويخصصون
اوراقها فاذا اشتروا على طبع او
ورقان فوق احداها ابادوها .
هذه الطريقة تكلف كثيرا او ان
كل ما من سببها 12 برشا افرها
بوسا .

والطرق التي هي لشكر سبوا
فلا مبرصيات . الحسا شرا عود



الاستعداد في براغ ابو القز ابن العودة

الجو اللطيف ...
الصحة ...
الهدوء ...
فريق لبنان
لمتديدا الموسم



3 قمرات
في اقصي جاني

هديتان قيمتان للصيفين هذا العام
إعادة صاريق السفر ذهابا وإيابا و
فنادق من ٨٠ إلى ٢٢٠ بالأكمل والتوم
سيارات للرحلات بأسعار مغدبة

نقطة الاستعدادات: مفوضية السياحة اللبنانية - ٢ شارع لبنان بمصر
تليفون ٧٩٥٨١ وقنصلية لبنان بمصر والاسكندرية في ديار مصر

اجتماعيات

« زبال » الوزير !

وحسنت في بداية الأسبوع أن
شرح احمد حسين باشا - وزير
الشئون - وهو شهيد الوجه -
بموقفه سفره الى الخارج ..
وحرس على أن يردد انه الوزير
الوحيد الذي سيجب له السفر ..
وبعد التصريح بساعات ، نشرت
أحدى الصحف انه لن يسافر ،
وأدعى أن **فؤاد سراج الدين باشا**
هو الذي أوصى بشتر الخبر ..
لانه لم يسمح له بالسفر ..
واما الجسو بالراحة التي
تنبثق الأزمنة .. وخسرج
الصخبون يخجون من وزير
الشئون ..

وقل فسندق الوريورج ان
الوزير تقل «موا» قبل غروب
النفس الى منزل استاجره ..
سدى بشر ..
وفات مسلات التليفون ان
تليفونه الجديد غير معروف ..
وقال حسرس للوزارات ان
الوزير لم يلقهم ليرسلوا لهاليه
كشكا وجنديا ليرابط امام اليه
ثم خسرجت ثلاث سيرات
تحت من الوزير في سدى بشر
كله .. وشال مسامرة البيوت
ان يسكن وزير الشئون ..
وفوجوه الوريورجياحتنه
في الساعة العاشرة مساء ..
واقسم الوزير باله لثلاثه
مسافر .. برغم ألف (الفلول) !

كوب شاى !

.. ويخفى ابراهيم فرج
باشا في كل يوم بعد الفداء ..
ولا يتول اين هو ..

امضى الجمع اسبوعا ماضيا

القاهرة ..
وكان التكون الذين يقضى
امعاهم الفداء في القاهرة يفضون
ارقامهم في التوادي حول حمامات
الدور الاول .. اما حرس ولفته
والخوية بديمة .. ولكنها هاذنة
جدا ! !

شباب الزعيم

واسبح خلق سان متيناني
- مثلا - خليفة .. مقدحجر
وقفه التحلى باشا جناحه له في
الدور الثالث منه .. وحجر لهينة
مكتب وقفنه حجرة واسعة في
الدور الاول .. اما حرس ولفته
فانه رابط في بمس الفندق ، في
انتظار الرئيس حتى يعيد من
جناحه الخاص ..

ويستغرق استعداد وقفة
التحلى باشا لقاهرة جناحه بعد
استيفائه اكثر من ثلاث ساعات
.. يقضيها وقفة في الرتداء
ملابس ..
اما الاياحات فكانت .. كالذن

المهجورة !
بعض الذين سافروا الى
الاستكفدية من اجله لم يتسلخوا
« الكبايت » التي استأجروها
لان اللذيلة لم تنته من افادها
بعد ..

وجاء رمضان أيضا فزاد
وحسنة الايالات واقفاره ..
ولكن في نهاية الاسبوع زاد عدد
« التسميات » في سيورتنج
وكليوباترة ومسكتالي عنه في
أي بلاش

ولم يشهد بلان سدى بشر
- مثلا - طوال الاسبوع الاثاني
سوى على الذين يركت باشا
تحت مظلة .. وحرس الكاين
حامد زكي باشا في « الكاين » ..

زفاف الاسبوع

ان على علي بيك ساجد زوج السيدة وازرع من المودون في مسد يوم الادم
٣ رزف الوجه عده بك في عيد الفرح من المودون فاجع طرحة المودون
امير القوية على ربة المودون والامير الكاين كريمة مشال بك رزف
لشهره بيكته الاستفان وحليلة واحد احد بك رزف وزر المودون الكاين ..



محللات

عرفنى بطنطبا

تتقدم ادارة محلاتك بالقاهرة وجميع المحلات الفرعية
والمدى لمطعمك افتاح فزفنا الكبير بمعامرة القصر لوى
ومحلى بمحلات الساحة وطنطبا
وذلك في الساعة الثالثة من مساء
يوم الجمعة ١٥ يونيو سنة ١٩٥١
وشاهرة المطرقات الحديثة المستورة من المطرقات
مطعمك من الفزف

حاليا
الغنيام المحبوب
تشمل
فاتح حمامه
عادمى
علي
ستار استما ستوديو مصر

لبيالى الرقيب الساحرة

في رمضان
يكتمل بها حول راديو فاخر
من محلات
راديو السعادة

شاه سيدك مطعمك من الفزف في محلاتك

تقدم خصيصا للأزواج
أفضل أجهزة الراديو والمطعم
الطابع والخصومة
بتخفيض كبير في الأسعار

اكرا

شهر رمضان المبارك
مدى مطلقك الرقعية والقارية
عده ستر من مطعمك الرقعية والقارية
الخاص بعد مطعمك من المطعم الرقعية والقارية
الخاص بعد مطعمك من المطعم الرقعية والقارية
الخاص بعد مطعمك من المطعم الرقعية والقارية

بستهال
دوره
دي رسكر
سجارة ٤٠
سجارة ١٤



التجربة السنوية مائة

أُطْلُسْ

رافقت

سَجَايِر كُوتَارِيلِي